

UMOWA NR

zawarta w dniu/...../..... r. w Białymstoku

pomiędzy:

POLSKIM TOWARZYSTWEM OCHRONY PTAKÓW

z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. Mostowa 25,

adres do korespondencji: Regionalne Biuro PTO, ul. Murzynowskiego 18, 10-684 Olsztyn

NIP: 543-11-81-345, REGON 050040006

reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej w treści umowy „Zamawiającym”

a:

.....
NIP, REGON

reprezentowanym przez:

.....
zwanym w treści umowy „Wykonawcą”

W wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego nr **13/P/STR/2017** prowadzonego w oparciu o zapisy *Regulaminu udzielania zamówień przez Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków* została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest **wykonanie diaporamy** w ramach zadania realizowanego w projekcie „*Ochrona wybranych gatunków ptaków strefowych na 4 obszarach Natura 2000 w północno – wschodniej Polsce*” o numerze: POIS.02.04.00-00-0032/16, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Funduszu Spójności, działanie: Ochrona przyrody i edukacja ekologiczna, oś priorytetowa: Ochrona środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 oraz Wojewódzkich Funduszy Ochrony Środowiska w Olsztynie i w Białymstoku.
2. Zakres przedmiotu zamówienia określony w niniejszej umowie jest zgodny z zapytaniem ofertowym i złożoną w odpowiedzi na nie ofertą Wykonawcy.

§ 2

1. Zamawiana prezentacja multimedialna winna być oparta na fotografiach odpowiednio zsynchronizowanych z muzyką, głosami natury i podpisami. Celem pokazu jest przedstawienie w sposób artystyczny i merytoryczny 5 gatunków ptaków strefowych objętych Projektem tj. bielik, bocian czarny, kania ruda, kania czarna, orlik krzykliwy. W celu podkreślenia dynamiki możliwe jest wprowadzenie pojedynczych nagrań filmowych. Diaporama ma w sposób niekonwencjonalny i ciekawy realizować zadania promocyjne i edukacyjne projektu.
2. Komentarzem do materiału będą napisy w języku polskim, w formie popularnonaukowej. Konwencja komentarzy - w formie mało rozbudowanej. Diaporama w formie powinna bardziej „przemawiać” obrazem niż tekstem.
3. Założenia techniczne diaporamy:
 - a) przewidywany czas trwania diaporamy – 7-8 minut



- b) zakładana ilość zdjęć (w tym wliczone pojedyncze ujęcia filmowe) do wykorzystania – minimum 12/minutę
4. Montaż diaporamy obejmuje:
- a) selekcję i dobór odpowiednich zdjęć pod względem artystycznym oraz merytorycznym
 - b) profesjonalną obróbkę zdjęć wraz z wykonaniem animacji
 - c) dobór i montaż ścieżki dźwiękowej – profesjonalne zmiksowanie muzyki i odgłosów natury
 - d) synchronizację ścieżki dźwiękowej z obrazem
 - e) złożenie całości i nagranie gotowej diaporamy na nośniku cyfrowym w formacie *.mov/*.mp4 przy transmisji materiału minimum 20 Mb/sek.
5. Wszelkie materiały użyte do realizacji zamówienia mają posiadać uregulowany status prawny. W celu realizacji zamówienia Wykonawca zapewni zdjęcia, ujęcia filmowe i muzykę, do których ma prawo jako autor lub posiada licencję na ich wykorzystanie. Zamawiający przekaże wykonawcy (przed podpisaniem umowy) 18 zdjęć ptaków strefowych, jakie nabył na potrzeby promocji Projektu - zdjęcia te Wykonawca może wykorzystać do przygotowania przedmiotu zamówienia.
6. Wykonawca powinien zrealizować powierzone mu dzieło z należytą starannością, uwzględniając wymagania Zapytania i sugestie Zamawiającego.

§ 3

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu przedmiot umowy wolny od wad, w tym prawnych w terminie dni od podpisania umowy (zgodnie ze złożoną ofertą).
2. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek roszczenia z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych względem Zamawiającego, a mających związek z realizacją przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia roszczenia oraz ponosi całkowitą odpowiedzialność za skutki roszczenia.

§ 4

1. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do diaporamy na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskiety, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których przedmiot umowy utrwalono w celu promocji i realizacji Projektu - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie przedmiotu umowy do pamięci komputera;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w całości lub w części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy



sieci multimedialnej i teleinformatycznej, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;

- d) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych;
 - e) prawo do swobodnego używania i korzystania, w tym wykorzystanie dla celów realizacji Projektu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Zamawiającego i podmiotów z nim współpracujących na terenie kraju oraz za granicą.
2. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z przedmiotu umowy, w szczególności w celu realizacji i promocji Projektu, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie postanowieniami niniejszego zapisu.
 3. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z chwilą przekazania Wykonawcy należnego mu zgodnie z umową wynagrodzenia. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których został utrwalony przedmiot umowy.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na zmianę formatu, w jakim pierwotnie diaporama została utrwalona, bez zmiany jej treści.
 5. Podczas korzystania z przedmiotu umowy zamieszczane będą informacje dotyczące autorstwa diaporamy.

§ 5

1. Tytułem zapłaty za przedmiot umowy określony umową Wykonawcy przysługuje jednorazowe wynagrodzenie wynikające ze złożonej oferty w wysokości zł brutto (słownie).
2. W ramach wynagrodzenia umownego na Zamawiającego przechodzi własność nośników na których Wykonawca przekazał przedmiot umowy.
3. Przysługujące wynagrodzenie Zamawiający opłaci przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w prawidłowo wystawionej fakturze/rachunku, w terminie do 30 dni od daty jej złożenia.
4. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.
5. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku będzie protokół odbioru przedmiotu umowy bez uwag ze strony Zamawiającego.
6. Zamawiający, w ciągu 5 dni od dostarczenia diaporamy zweryfikuje ją pod kątem poprawności z Zapytaniem oraz może wnieść uwagi do jej wykonania. Wniesienie uwag skutkuje koniecznością naniesienia przez Wykonawcę poprawek w terminie kolejnych 5 dni.
7. W przypadku bezskutecznego trzykrotnego wezwania Wykonawcy do naniesienia uwag, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.



§ 6

W razie stwierdzenia wad prawnych przedmiotu umowy, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.

§ 7

1. Przedstawicielami Zamawiającego przy realizacji umowy jest,
tel. nr:
2. Przedstawicielem Wykonawcy przy realizacji umowy jest,
tel. nr
3. W celu realizacji przedmiotu umowy Wykonawca skieruje Pana/Panią
(zgodnie ze złożoną ofertą).

§ 8

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku:
 - a) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę albo Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto;
 - b) z tytułu opóźnień w stosunku do terminu realizacji umowy określonego w § 3, Zamawiający ma prawo do naliczania i żądania kary umownej w wysokości 5% wartości umowy za każdy dzień opóźnienia.
2. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z umownego wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub na podstawie pisemnego wezwania Wykonawcy do zapłaty, w zależności od wyboru Zamawiającego.
3. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w ciągu 10 dni od otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany w wezwaniu.
4. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy. Kary umowne mogą podlegać łączeniu. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.
5. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy przekraczającego 14 dni w stosunku do terminów wyznaczonych Zapytaniem, Zamawiający może odstąpić od umowy, bez wypłaty odszkodowania i bez wyznaczania dodatkowego terminu wykonania dzieła. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od umowy będzie miało formę pisemną i będzie zawierało uzasadnienie. Oświadczenie to może zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy przedmiot umowy narusza prawa osób trzecich. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego. Strony dopuszczają wówczas możliwość dochodzenia odszkodowania do wysokości szkody rzeczywiście poniesionej.



7. Zamawiającemu przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w sytuacji skierowania do realizacji przedmiotu umowy osoby innej niż wskazana w § 7 ust. 3 umowy. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne o ile nie będą stanowiły istotnej zmiany w stosunku do treści oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadku gdy:
 - a) konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie zamówienia , w zakresie, w jakim ma to wpływ na realizację przedmiotu umowy;
 - b) gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy.
3. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 2 jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę lub sporządzenie przez strony stosownego protokołu.
4. Wszelkie spory strony poddają rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Białymstoku.
5. Strony oświadczają, że nie istnieje żaden znany przez Strony konflikt interesów a realizacja umowy nastąpi w sposób bezstronny i obiektywny.
6. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na udostępnianie i przetwarzanie swoich danych na potrzeby umowy oraz w celu kontroli Projektu przez uprawnione do tego organy w tym wyznaczone przez instytucje finansującą Projekt.
7. Integralną część umowy stanowi oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności postanowienia ustawy Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

5

Unia Europejska
Fundusz Spójności

