

UMOWA NR.....

O wykonanie dzieła z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w dniu2019 r. w Białymstoku

pomiędzy:

POLSKIM TOWARZYSTWEM OCHRONY PTAKÓW

reprezentowanym przez:

.....

.....

z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. Mostowa 25, tel. 085 664 22 55 adres do korespondencji: Sekretariat PTOB ul. Ciepła 17, 15-471 Białystok, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym przez Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000082995, NIP 543-11-81-345, REGON 050040006, zwanym w treści umowy „Zamawiającym”

a:

.....

reprezentowanym przez:

.....

z siedzibą

NIP REGON

zwanym w treści umowy „Wykonawcą”,

W wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego z dn..... prowadzonego w oparciu o przepisy Kodeksu Cywilnego (Dz.U. z 1964r. nr 16, poz. 93 ze zm.) zwanego dalej „k.c.” oraz Regulaminu udzielania zamówień przez PTOB, została zawarta umowa pt.:

„Wykonanie dwunastu kolorowych rysunków”

będąca częścią projektu: „Ochrona bociana białego w dolinach rzecznych wschodniej Polski”, nr projektu: LIFE15 NAT/PL/000728, współfinansowanego przez Unię Europejską (dalej: Projekt) z Instrumentu Finansowego dla Środowiska LIFE oraz Vogelschutz-Komitee e.V (dalej: Projekt),

o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiot umowy obejmuje wykonanie (tj. wcześniej niepublikowanych i niestanowiących przedmiotu żadnej licencji 12 kolorowych rysunków przedstawiających bocianowate :
 - bocian czarny
 - bocian białobrzuchy (szata godowa)
 - bocian białoszyi
 - bocian garbaty
 - bocian sinodzioby



- bocian biały
- bocian czarnodzioby
- dławigad afrykański
- żabiru amerykański
- żabiru afrykański
- żabiru czerwonoński
- marabut indyjski (szata godowa)

wraz z przeniesieniem na Zamawiającego praw autorskich majątkowych do wykonanych rysunków, na polach eksploatacji opisanych w § 3.

2. Technika – tusz lub /i akwarela lub /i gwasz.
3. Rysunki wykorzystywane będą na potrzeby Projektu, tj.: wystaw, wydawnictw, strony internetowej, materiałów edukacyjnych i promujących projekt itp., a w szczególności w kalendarzu na 2020 r.
4. Format rysunków A3, orientacja pionowa.
5. Zamawiający przewiduje wykonanie prac stylizowanych na XVII i XIX wieczne ryciny przedstawiające ptaki.
6. Ujęcia zostaną uzgodnione między Zamawiającym a Wykonawcą przed rozpoczęciem pracy.
7. Wykonawca dostarczy rysunki do Sekretariatu PTOP ul. Ciepła 17 w Białymstoku, w formie papierowej i elektronicznej (JPG).
8. Prawo opcji: Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany liczby Rysunków, zarówno poprzez zwiększenie jak i zmniejszenie ich liczby – w takim przypadku całkowita wartość zamówienia (umowy) zostanie ustalona na podstawie liczby faktycznie wykonanych rysunków i ceny jednostkowej wskazanej w § 5. Zamawiający zastrzega, że liczba Rysunków może ulec zmianie o 6 Zamawiający może skorzystać z prawa opcji nie później niż 30 dni przed końcem terminu realizacji umowy.

§ 2

Realizacja umowy

1. Wykonawca przygotowuje Rysunki w oparciu o /na podstawie zaakceptowanego przez Zamawiającego, na etapie postępowania o udzielenie zamówienia, rysunku zawartego w Ofercie.
2. Ujęcia bocianowatych zostaną uzgodnione z Zamawiającym niezwłocznie po podpisaniu umowy, nie później niż w terminie 14 dni. Uzgodnienia mogą zostać przeprowadzone drogą elektroniczną (mailową).
3. Przed wykonaniem Dzieła, Zamawiający otrzyma do akceptacji szkice wszystkich Rysunków.
4. Zamawiający ma prawo zgłosić w terminie 7 dni uwagi do przedstawionych Rysunków.
5. Wykonawca dostosuje Rysunki do uwag Zamawiającego w terminie uzgodnionym przez Strony.
6. Wykonawca przekaze Zamawiającemu rysunki do dnia 31.07.2019 r.

§ 3

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że jest twórcą każdego z rysunków wykonanych w ramach niniejszej umowy, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
2. Przedmiot umowy i prawa zależne z niego wynikające są chronione Prawem autorskim.



3. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe rysunków wykonanych zgodnie z postanowieniami zapytania ofertowego i niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, iż wykonane w ramach realizacji niniejszej umowy rysunki nie zostały i nie zostaną zgłoszone pod ochronę jakiegokolwiek organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
5. Wykonawca oświadcza, że jego majątkowe prawa autorskie rysunków mogą być przeniesione zgodnie z przepisami ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy.
6. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do rysunków powstałych w związku z realizacją przedmiotu Umowy, bez ograniczenia terytorium, na polach eksploatacji wskazanych poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych Rysunków następuje z momentem zapłaty wynagrodzenia umownego.
7. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 6 obejmują wyłączne prawo do:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania kompletu Rysunków oraz poszczególnych Rysunków w całości lub części - wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Rysunki utrwalono w celu promocji i realizacji Projektu, w tym w szczególności do ich publikacji i rozpowszechniania w drukowanym kalendarzu /kalendarzach promujących Projekt - wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzenie Rysunków do pamięci komputera;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Rysunków w całości lub w części - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Rysunków w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, prawo nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną (również w sieci kablowej i telewizji kodowanej), prawo nadania z wykorzystaniem taśm magnetycznych i nośników magnetoptycznych, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
 - 4) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów opartych na Rysunkach;
 - 5) prawo do swobodnego używania i korzystania z Rysunków, w tym wykorzystanie dla celów realizacji Projektu, również przez uprawnione organy Unii Europejskiej, oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Zamawiającego i podmiotów z nim współpracujących na terenie kraju oraz za granicą.
8. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z Rysunków, w



szczegółności w celu realizacji i promocji Projektu, dokonania wszelkich zmian lub modyfikacji w Dziele lub do tworzenia i rozpowszechnienia utworów zależnych, zgodnie postanowieniami niniejszego paragrafu, w zgodzie z postanowieniami punktu II.8.3 *Postanowień wspólnych* stanowiących załącznik nr 1 do umowy.

9. Strony uzgadniają, iż Zamawiający nabywa prawo do zezwalania na wykonywanie prawa autorskiego do utworu zależnego (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z chwilą przekazania Wykonawcy należnego mu zgodnie z umową wynagrodzenia.
10. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których zostały utrwalone Rysunki.
11. Osobiste prawa autorskie jako niezbywalne pozostają własnością autorów utworu.
12. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Zamawiającego z Dzieła w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Wykonawcę, który zobowiązuje się do przejścia powyższych roszczeń.

§ 4

Odbiór Dzieła

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu Dzieło zgodne z postanowieniami niniejszej umowy, w terminie do 31 lipca 2019 r.
2. Podstawą odbioru będzie spisany protokół odbioru Dzieła. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag co do formy bądź jakości Dzieła. W takim przypadku wyznaczy Wykonawcy termin techniczne uzasadniony na usunięcie usterek.
3. Podstawą zapłaty będzie rachunek/faktura wystawiona na podstawie protokołu odbioru Dzieła bez uwag.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Zapłata za przedmiot umowy obejmujący prawa i zezwolenia określone w § 3 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenia umowne w wysokości :zł brutto, słownie.....zł brutto,
w tym:
- cena jednostkowa za wykonanie jednego Rysunku z przeniesieniem praw autorskich: zł brutto;
2. Przysługujące wynagrodzenie Zamawiający opłaci przelewem na konto bankowe Wykonawcy podane w fakturze/rachunku, w terminie do 30 dni od daty jej złożenia. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.

§ 6

Kary umowne



1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kar umownych w przypadku:
 - 1) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę albo Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umownego wynagrodzenia brutto;
 - 2) opóźnienia w przekazywaniu Dzieła lub jego poprawionej wersji w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 2 i 6– w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto za każdy dzień zwłoki;
 - 3) innym niż wskazane w pkt. 1 – 2 nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, w szczególności inne niż zatwierdzone przez Zamawiającego ujęcia bocianowatych, w wysokości 1% umownego wynagrodzenia brutto.
2. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane z umownego wynagrodzenia należnego Wykonawcy lub na podstawie pisemnego wezwania Wykonawcy do zapłaty, w zależności od wyboru Zamawiającego.
3. Na kary umowne zostanie wystawiona przez Zamawiającego nota obciążeniowa.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w ciągu 10 dni od otrzymania noty obciążeniowej, na rachunek bankowy wskazany w wezwaniu.
5. Zamawiający może dokonać potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia, na zasadach ogólnych, odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. W przypadku opóźnienia w realizacji umowy przekraczającego 7 dni w stosunku do terminów wyznaczonych na przedstawienie ujęć/szkiców, określonych w § 2 ust. 2 lub 5, Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub od jej części, bez wypłaty odszkodowania i bez wyznaczania dodatkowego terminu wykonania dzieła.
2. Oświadczenie Zamawiającego o odstąpieniu od umowy będzie miało formę pisemną i będzie zawierało uzasadnienie. Oświadczenie to może zostać doręczone Wykonawcy listem poleconym.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

§ 8

Porozumiewanie się Stron

1. Osobami upoważnionymi do kontaktów są:



- a) ze strony Zamawiającego:tel.:, fax:, e-mail:
- b) ze strony Wykonawcy:tel.:, fax:, e-mail:

Postanowienia końcowe

§ 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne o ile nie będą stanowiły istotnej zmiany w stosunku do treści oferty.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadku gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy.
3. Termin wskazany § 2 ust. 6 może zostać przesunięty z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, o czas jaki będzie technicznie i organizacyjnie potrzebny do ich wykonania, po ustaniu przyczyny niedotrzymania tego terminu.
4. Warunkiem dokonania zmiany, o której mowa w ust. 2 i 3 jest złożenie uzasadnionego wniosku przez stronę inicjującą zmianę lub sporządzenie przez strony stosownego protokołu.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy przedmiot umowy narusza prawa osób trzecich. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności postanowienia ustawy Kodeks cywilny oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

Wszelkie spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy strony poddają rozstrzygnięciu właściwego sądu powszechnego w Białymstoku.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

